

Nicole Schuck

Ausstellungen

(Auswahl)

2018

Geschätzte Meerestiere, Öffentlicher Raum Nordseeinsel Helgoland und Tauchzentrum Alfred-Wegener-Institut Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung (AWI) * (EA)

2017/2018

Objekt und Linie - Werke aus der Sammlung Die Linie, LWL-Museum für Kunst und Kultur, Westfälisches Landesmuseum, Münster

2017

Vicinity - Animal Landscapes, Hanse-Wissenschaftskolleg (HWK), Delmenhorst (EA)
Wettbewerbsarbeiten Kunst am Bau, Deutscher Bundestag Neustädtische Kirchstr., Berlin

2016

Totentanz, Totalinstallation von Gerda Steiner u. Jörg Lenzlinger, Basel, Schweiz
Full House, DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Gravenhorst

2015

On the Edge, Tieranatomisches Theater, Humboldt-Universität, Berlin
Cold Readings, Circus Eins - Aktuelle Kunst, Putbus
Wettbewerbsarbeiten Kunst am Bau, Umweltbundesamt (UBA), Dessau-Roßlau

2014

Ernte 2014, Kunsthaus Baselland, Muttenz, Schweiz
They Are Here, Kunsthaus Interlaken, Interlaken, Schweiz
25 Jahre Kunstverein Lippstadt – Rückblick nach vorne, Kunstverein Lippstadt, Lippstadt
Searching for Contrast and Size, Super bien! - Gewächshaus für zeitgen. Kunst, Berlin (EA)

2013

Unaufmerksamkeitsblindheit, ZiF - Zentrum für interdisziplinäre Forschung der Universität Bielefeld, Bielefeld, mit Beat Brogle (EA)

2012

Hauser XII, Loft Raum für Kunst & Gegenwart, Ansbach
Natur, Neues Kunsthaus Ahrenshoop

2011

Zeittiere und 185 Einwohner je km², DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Gravenhorst (EA)
Situatives Brachland Museum, Bochum

2010

BETA 1, Mishkan HaOmanim, Herzliya, Tel Aviv, Israel
0,44 PS - Das eigentliche Automobil ist der Mensch, adapter, Einstellungsraum, Hamburg
Bleibende Momente, Kunstverein Ravensburg, Ravensburg, mit Kathrin Landa (EA)
Länder, Galerie im Künstlerhaus Frise, Hamburg (EA)

2009

Solitude - Gefährdete Landschaften, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
Flora, Galeria de Arte del Palacio Municipal, Puebla, Mexico
Rückzugsorte - adapter, arttransponder e.V., Berlin
12 000 Einwohner, Künstlerhaus Lauenburg, Lauenburg/Elbe (EA)

2008

Ivanovo - die Stadt und die Leute, Kunstmuseum Ivanovo, Russland
HUM - Die Kunst des Sammelns, Museum für Naturkunde, Berlin
Clinch / Cross / Cut, Team 404 & John Armleder, New Jersey, Basel
White gloves, KFA Gallery, Berlin
Grünes Eisland, Kunsthalle Bielefeld (EA)
Beobachtungslinien - Zeichnungen und Filme, Kunstverein Lippstadt (EA)

2007

OWL 1, Marta Herford Museum für Kunst, Design u. Architektur, Herford
WALK! – Spazierengehen als Kunstform, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
Headquarters, Imaginary Constructs of Home (adapter), GfKFB, Berlin
Hostcreatures, Super bien! at New General Catalog, New York, mit Anne Katrin Stork (EA)
Hostcreatures 2, Super bien! - Gewächshaus für zeitgenössische Kunst, Berlin (EA)

2006

Regeneration, Museo San Pedro de Arte, Puebla, Mexiko
Artnews Projects presents Rio, Artnews Projects, Berlin
In diesem Wald wird nicht gespielt - adapter, Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin

2005

Kunstbank, Berlin, mit Caro Suerkemper (EA)
Eistiere und Heizsysteme, Galerie 61, Bielefeld (EA)
Haus Reineberg, Symposion deutscher und russischer KünstlerInnen, Hüllhorst

2004

Shrinking Cities, KW Kunst-Werke, Institute for Contemporary Art, Berlin
Home Alone, Stiftung Starke Berlin
Nicole Schuck, Galerie Schwarzer Gegenwartskunst, Berlin (EA)

2003

Goldrausch 2003, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
Zeichnungen, Städtische Galerie Iserlohn

2002

GeWOHNheiten, Studio "Afrika" Ivanovo, Russland

2000

Fahrvergnügen, Play while you wait, American Fine Arts, Co. New York

* (EA) Einzelausstellungen

Sammlungen

LWL-Museum für Kunst und Kultur, Westfälisches Landesmuseum, Münster
dotMOV.bl, Sammlung Neue Medien Baselland
Kranich Museum, Hessenburg/Saal

Lectures/Talks

(Auswahl)

2018

Vortrag *Geschätzte Tiere*, Eine künstlerische Forschung zur Ökosystemdienstleistung von Meeres- und Alpenfauna, Technische Universität Braunschweig, Department Architektur IAK - Institut für Architekturbezogene Kunst

2017

Präsentation *Geschätzte Tier*, Eine künstlerische Forschung zur Ökosystemdienstleistung von Meeres- und Alpenfauna, Kreuzberger Salon, Berlin

Lecture *From Esteem to Valuation*, Hanse-Wissenschaftskolleg (HWK), Delmenhorst

2016

Werkvortrag *Zeittiere und 1251 Einwohner je km²*, Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Dreidimensionales Gestalten und Medien, Universität Duisburg-Essen

2015

Vortrag *Artist Residencies at Universities*, Symposium *On the Edge*, Tieranatomisches Theater, Humboldt-Universität, Berlin

Vortrag über die Arbeit *Inattentional Blindness* mit Beat Brogle (Künstler),

Satellite Salon *Mirroring*, Satellite Salon (Kunst u. Wissenschaft), Berlin

Kurzvortrag über die Arbeit *Inattentional Blindness* mit Beat Brogle, PechaKucha, ArtScience Slam, ZK/U Zentrum für Kunst u. Urbanistik, Berlin

2014

Seminarveranstaltung *Erzählspaziergänge* im Rahmen der Lehrveranstaltung

Spuren der Individualität von Prof. Dr. Karsten Niehaus, Fakultät Biologie, Universität Bielefeld

Talk *Über Strategien der Aneignung in Kunst und Zoologie* mit

Herbert Lohner (Referent für Naturschutz beim BUND für Umwelt und Naturschutz Berlin, Biologe)

2013

Talk *Blicke sehen* mit Beat Brogle (Künstler), Karsten Niehaus (Proteom- und Metabolomforschung) und Wolfgang Braungart (Linguistik und Literaturwissenschaft), ZiF- Zentrum für interdisziplinäre Forschung, Bielefeld

2011

Talk *Das Tier als Herausforderung für unseren Glauben* mit

Dr. Rainer Hagencord (Leiter des Instituts f. Theologische Zoologie Münster)

Projekte

(Auswahl)

2017/2018

Geschätzte Tiere, Eine künstlerische Forschung zur Ökosystemdienstleistung von Meeres- und Alpenfauna, in Kooperation mit dem Alfred-Wegener-Institut, Helgoland u. dem Hanse-Wissenschaftskolleg (HWK), Delmenhorst und der Stiftung Kunstdepot Göschenen, Schweiz

2013

Forschungsprojekt mit Beat Brogle in Anbindung an die ZiF-Forschungsgruppe 2012/2013 zum Thema "Wettbewerb und Prioritätskontrolle in Geist und Gehirn: Neue Perspektiven aus der Forschung zu Aufmerksamkeit und Sehen".
Leitung: Werner Schneider (Bielefeld), Wolfgang Einhäuser-Treyer (Marburg),
ZiF-Zentrum für interdisziplinäre Forschung, Universität Bielefeld, Bielefeld
Realisierung der Bodenzeichnung *Schiefergrau*, Projekt über Kraniche,
Kranich Museum, Hessenburg/Saal

2012

Ausführung der Wandzeichnung *Bewohnen*, Kunst am Bau für den Neubau des
Institutsgebäude GEO 1, Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Projekt über Kraniche in Mecklenburg Vorpommern, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop

2011

Mapping durch Wildtiere der Region, Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, Schöppingen
Mapping durch Wildtiere der Region in Zusammenarbeit mit ortsansässigen Naturspezialisten,
DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Gravenhorst
Erzählspaziergänge in Gravenhorst mit Besuchern und Naturspezialisten

2010/2011

BETA, Künstlerinnenaustausch Tel Aviv - Berlin, Schir, Bielefeld

2010

Erzählspaziergänge mit ortsansässigen Alltagsspezialisten und Besuchern, Lauenburg/Elbe
0,44 PS - Das eigentliche Automobil ist der Mensch, mit adapter und Wissenschaftlern,
Einstellungsraum, Hamburg

2009

Kooperation mit dem Norddeutschen Klimabüro des
GKSS-Forschungszentrums zum Thema Lubmin, Geesthacht
Solitude - Gefährdete Landschaften, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop

2005-2011

Künstlergruppe adapter

2005

Haus Reineberg, Symposion deutscher und russischer KünstlerInnen, Hüllhorst

1998-2002

Mischen - Waffelbar, Kunst im öffentlichen Raum, Berlin/ Hamburg/ Braunschweig
(fahrbare Waffelbar & Ausstellungsfläche), mit Britta Harder

2000

Gartenkunde Teil 1,2 u. 3, Wildwuchs auf urbaner Brache, RAW-Gelände, Berlin
(Heilpflanzenspaziergang, Audio-Führung und Super 8 Film auf Mini-DV)

Theaterinszenierungen

2008

Kurz Nachdem Ich Tot War, Inszenierung Lukas Matthaei, 7. Festival Politik im Freien Theater, Köln. Ausstattung, Orte und Zeichnungen: Nicole Schuck

(Die Produktion wurde mit dem ersten Preis ausgezeichnet für Politik im Freien Theater)

Bilderwerfer - Dachauerstraße, Konzeption Lukas Matthaei und Nicole Schuck, Pathos Transport Theater, München. Bühnenbild, Ausstattung, Orte u. Video

(Konzept/Schnitt/Kamera): Nicole Schuck

Unterm Radar, Inszenierung Lukas Matthaei, im Rahmen des Projektes AusFlugHafenSicht, Thalia Theater Halle, Flughafen Halle/Leipzig. Ausstattung, Orte u. Video

(Konzept/Schnitt/Kamera): Nicole Schuck

2008

Vom süßen Jenseits, Inszenierung Lukas Matthaei, Hau Drei, Berlin.

Bühnenbild u. Video (Zeichnungen/Konzept/Schnitt/Kamera): Nicole Schuck

2007/08

Ferdausis Reisen, Inszenierung Lukas Matthaei, Theater an der Parkaue, Berlin.

Bühnenbild u. Video (Konzept/Schnitt/Kamera Nicole Schuck)

2002

Hiobs Buch, Inszenierung Lukas Matthaei, Staatsbank Berlin. Super 8 Filme auf Mini-DV,

(Konzept/Schnitt/Kamera): Nicole Schuck

2001

Lockerungsstufe 4, Konzeption von L. Matthaei, I. Reulecke u. N. Schuck, Staatsbank Berlin.

Super 8 Film auf Mini-DV (Konzept/Schnitt/Kamera): Nicole Schuck

www.nicoleschuck.de

mail@nicoleschuck.de